

Los aficionados a la pintura en general y a los toros en particular acogemos con especial satisfacción esta nueva exposición de pintura taurina con la que el artista alcoyano Ignacio Trelis nos obsequia en estas fallas del año 2007 en los salones del Hotel Astoria de Valencia.

En su obra se funden a la perfección las esencias de ese maravilloso arte efímero en juego con la muerte que es el toreo. Y es que una tan sabia como brillante y expresiva combinación de colores y tonalidades impregnan todas y cada una de las obras de este artista, en su descripción de los diversas personajes que protagonizan este espectáculo sin par que son las corridas de toros.

En la presente exposición el toreo y la pintura se muestran como sendas creaciones de un arte que trasciende al tiempo y la espacio, y que en manos de la personalísima paleta de Ignacio Trelis llegan a una más que sugestiva y atractiva simbiosis. La obra de este pintor es capaz de inmortalizar en el espacio y en el tiempo un arte de carácter tan volátil, efímero y etéreo como el de la tauromaquia. Y es que el toreo tiene, como uno de sus principales objetivos, la creación de belleza y arte, un arte que se realiza bajo el aura del riesgo, utilizando además un material hostil cuyo comportamiento es una incógnita, como es el toro y un arte, además, cuya servidumbre es que comienza a extinguirse a medida que se va concibiendo sobre el ruedo.

Trelis logra en esta exposición, plena de un rabiso y fascinante colorido y utilizando una más que sugerente técnica, reproducir variadas escenas del toreo y, de paso, consigue liberar a la tauromaquia con éxito, y con tanta sencillez como brillantez, de su componente de efímera intemporalidad.

Enrique Amat

Colabora: *Lolo*
restaurante

Personajes taurinos



Exposición de Pintura Taurina

de
I g n a c i o T r e l i s

Del 14 al 19 de Marzo de 2007

Bar Salón Hotel Astoria Palace
de Valencia



Hotel Astoria Palace · Pl. de Rodrigo Botet, 5 · 46002 Valencia